

CONVENIO ENTRE EL INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA Y EL INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS GRAN TEATRO DE CÓRDOBA; LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA; EL INSTITUTO MUNICIPAL CORUÑA ESPECTÁCULOS DEL AYUNTAMIENTO DE A CORUÑA; LA ASOCIACIÓN "RED ESPAÑOLA DE TEATROS, AUDITORIOS, CIRCUITOS Y FESTIVALES DE TITULARIDAD PÚBLICA"; EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MURCIA Y LA FUNDACIÓN BRITISH COUNCIL ESPAÑA PARA LA ORGANIZACIÓN CONJUNTA DE LAS XI JORNADAS SOBRE LA INCLUSIÓN SOCIAL Y LA EDUCACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS 2019

En Madrid, a 26 de marzo de 2019

De una parte, doña Amaya de Miguel Toral, Directora General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (de ahora en adelante INAEM), en nombre y representación del citado organismo, con sede en la Plaza del Rey, Nº 1 (28004) de Madrid, y CIF número Q2818024H, en virtud del nombramiento realizado por Real Decreto 856/2018, de 6 de julio, en ejercicio de las competencias atribuidas por el Real Decreto 2491/1996, de 5 de Diciembre (BOE Nº 306 de 20 de diciembre).

De otra, Don David Luque Peso, en calidad de Presidente del Instituto Municipal de las Artes Escénicas "Gran Teatro de Córdoba" (de ahora en adelante IMAE), con CIF número G14078000 y domicilio en Córdoba (C.P. 14008), Avda. Gran Capitán, nº 3, en virtud del poder de representación de esta entidad comprendido en el Decreto de la Alcaldía del Ayuntamiento de Córdoba nº 8403/2016 de fecha 3 de octubre de 2016.

De otra, Don Francisco Fernández Cervantes, en calidad de Director del Instituto Andaluz de Promoción Cultural, ÓRGANO de la AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, entidad adscrita a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Patrimonio Histórico, constituida en la Ley 3/ 1991 de 28 de Diciembre, y Decreto 46/ 1993, transformada en Agencia Pública Empresarial en el artículo 20.1 de la Ley 1/2011 de 17 de febrero, aprobándose sus estatutos en Decreto 103/2011 de 19 de abril, con CIF número Q9155027G y domicilio en Sevilla (C.P. 41092), Edificio Estadio Olímpico, Puerta M, Isla de la Cartuja s/n, en virtud del poder de representación de esta entidad comprendido en el documento Resolución de la Dirección de la Agencia de fecha 20 de diciembre de 2018, por la que se determinan la asunción de las facultades durante el tiempo que se extienda la vacante producida en la Gerencia.

De otra, Don Xulio Xosé Ferreiro Baamonde, en calidad de Presidente del Instituto Municipal Coruña Espectáculos (de ahora en adelante IMCE), con CIF número Q1500358E y

INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas
ayuntamiento de córdoba

domicilio en A Coruña (C.P. 15001), Avda. La Marina, 18 -Casa Paredes-, y, titular del Teatro Rosalía Castro de A Coruña.

De otra, Don Carlos Morán Arostegui, en calidad de presidente de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública (de ahora en adelante LA RED), con CIF número G82577685 y domicilio en Madrid (C.P. 28012), C/ Carretas, 14-8ºF, en virtud del poder de representación de esta entidad comprendido en el Acuerdo de la Asamblea General del 14 de diciembre de 2017.

De otra, Don Jesús Francisco Pacheco Méndez, en calidad de Concejal Delegado de Empleo, Turismo y Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Murcia, con CIF número P3003000A y domicilio en Murcia (C.P. 30004), Glorieta de España, 1.

Y de otra, Don Andrew John Mackay, en calidad de director de la Delegación en España de la Fundación British Council, con CIF número W0061076F y domicilio en Madrid (C.P. 28010), Paseo del General Martínez Campos.

Todas las partes se reconocen competencia y capacidad respectivamente para formalizar el presente convenio.

EXPONEN:

Que las partes están interesadas en la organización del evento cultural "XI Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas-Córdoba 2019", y, en virtud de cuanto queda expuesto, manifiestan su voluntad de colaboración suscribiendo el presente convenio, con arreglo a las siguientes

CLÁUSULAS:

PRIMERA.- Objeto

El objeto de este convenio es establecer las bases de colaboración entre el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (en adelante INAEM), el IMAE, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, el IMCE del Ayuntamiento de A Coruña, La Red, el Ayuntamiento de Murcia y el British Council España, con objeto de organizar conjuntamente la celebración de las **XI Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas**.

INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas ayuntamiento de cordoba

SEGUNDA.- Actuaciones a realizar por las partes.

Las actuaciones consistirán en:

Diversas ponencias, talleres, espectáculos y foros de debate con la participación de prestigiosos profesionales, artistas y colectivos vinculados a las artes escénicas y la música, tanto de España como de otros países, a celebrar los días 2, 3 y 4 de abril de 2019, en el Teatro Góngora y el Gran Teatro de Córdoba, así como en otros espacios y recintos de la ciudad, necesarios para la actividad.

Para su cumplimiento, todas las instituciones firmantes del presente convenio se comprometen a elaborar conjuntamente y por consenso la programación de contenidos de las XI Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas e implicarse directamente en su organización, difusión, desarrollo y balance final.

Las instituciones firmantes acuerdan designar a Dña. Almudena Heredero Borreguero, con DNI 50724526G (Ulalume S.L. C.I.F. B-87011128), para la coordinación general de las Jornadas de 2019, encargándose de diversas facetas de la producción y de mantener abierto y activo el canal oficial de comunicación con las instituciones, las organizaciones y los profesionales interesados en participar en dichas Jornadas.

Asimismo las instituciones acuerdan designar a Dña. Eva García Moreno (DNI 44358233-L), Dña. Mercedes Pacheco Pavón (DNI 52187514-P) y Doña Paz Santa Cecilia Aristu (DNI 05382526-C) como asesoras de contenidos artísticos de las XI Jornadas de 2019.

TERCERA.- Obligaciones y compromisos económicos asumidos por las partes.

Del presente convenio no se derivan contraprestaciones económicas entre las partes que lo firman.

La estimación económica de la participación del **INAEM** se cuantifica en un máximo **TREINTA Y CINCO MIL EUROS (35.000,00.- €)**, IVA incluido, cuantía que se articulará a través de contratos específicos con cargo a la aplicación presupuestaria 24.107.335A.22606.

En concreto y de forma específica el **INAEM** asumirá los gastos correspondientes a posibles viajes y alojamientos de la coordinadora general de las XI Jornadas, Dña. Almudena Heredero Borreguero, y de las tres asesoras de contenidos: Dña. Eva García Moreno, Dña. Mercedes Pacheco Pavón y Doña Paz Santa Cecilia Aristu, para actividades específicas de la organización y celebración de las XI Jornadas.

ayuntamiento de cordoba

La estimación económica de la participación del **IMAE** se cuantifica en un máximo de **TREINTA Y CINCO MIL EUROS (35.000,00.- €)**, IVA incluido. Esta cuantía se articulará a través de contratos específicos o pagos de facturas con cargo a la aplicación presupuestaria correspondiente del IMAE.

El IMAE se compromete además a poner a disposición de las XI Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas las instalaciones, el personal y los recursos técnicos y de producción de sus recintos municipales, y en concreto de los teatros Góngora y Gran Teatro de Córdoba, para la buena marcha de las Jornadas.

La estimación económica de la participación de la **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales** se cuantifica en un máximo de **CINCO MIL EUROS (5.000,00.- €)**, IVA incluido.

La estimación económica de la participación del **IMCE del Ayuntamiento de A Coruña** se cuantifica en un máximo de **CINCO MIL EUROS (5.000,00.- €)**, IVA incluido.

La estimación económica de la participación de **La Red** se cuantifica en un máximo de **CINCO MIL EUROS (5.000,00.- €)**, IVA incluido.

La estimación económica de la participación del **Ayuntamiento de Murcia** se cuantifica en un máximo de **CINCO MIL EUROS (5.000,00.-€)**, IVA incluido.

La **FUNDACIÓN BRITISH COUNCIL ESPAÑA** asumirá los gastos de las personas participantes del Reino Unido, según el acuerdo de la comisión organizadora, para la asistencia a las XI Jornadas. Estos gastos consistirán en el pago de los viajes y los honorarios previstos por su actividad en las XI Jornadas.

Los compromisos de financiación obligan a cada parte a asumir los gastos derivados de su propia actividad, hasta el límite máximo de gasto que en esta cláusula se establece.

Los gastos generados por viajes, alojamientos y dietas de las personas designadas por las distintas instituciones coorganizadoras para la organización, desarrollo y posterior balance de las XI Jornadas, no serán imputados al presupuesto general del evento, siendo asumidos por cada una de las instituciones en su propio presupuesto general de la institución.

CUARTA.- Distribución de ingresos.

La inscripción de los participantes en las XI Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación será gratuita.

INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas
ayuntamiento de cordoba

Los posibles ingresos obtenidos por venta de localidades de los espectáculos programados en la XI edición de las Jornadas, revertirán en su integridad a la institución donde se programe el espectáculo, en este caso el IMAE, que se encargará de gestionar los pagos correspondientes por los derechos de autor que se generen.

QUINTA.- Promoción y difusión.

Las partes se comprometen a utilizar sus recursos para facilitar la difusión del evento.

En toda la promoción y difusión de los eventos que son objeto del presente convenio habrá de figurar el nombre y el logotipo de las instituciones involucradas, que aparecerán bajo el epígrafe "Organizan", formando en su conjunto una unidad de imagen institucional, debiendo las partes hacer entrega de los materiales que sean necesarios para la inclusión de los citados logotipos a la parte que realice los soportes promocionales en que se han de incluir los mismos.

El INAEM pondrá a disposición de las Jornadas una dirección de correo electrónico corporativo denominada jornadasinclusionesocial@inaem.cultura.gob.es y una cuenta en la red social twitter "@Jdas_Inclusion", que podrán ser administradas por la persona encargada de la coordinación de las Jornadas.

A las siete instituciones organizadoras de las XI Jornadas podrán añadirse otras instituciones públicas y privadas como "colaboradoras" o "patrocinadoras" del conjunto del evento o de una parte o sección de ellas. Estas aportaciones serán comunicadas y aprobadas en el seno de la Comisión Organizadora.

SEXTA.- Mecanismos de seguimiento, vigilancia y control

Las instituciones participantes acuerdan crear una Comisión Organizadora, con al menos un representante por cada una de ellas, que se encargarán del diseño de los contenidos de las Jornadas 2019, la distribución de competencias para la gestión y producción de las mismas, la distribución final de las partidas de gasto entre las instituciones y de la organización general del evento cultural.

Las instituciones firmantes se comprometen a realizar un cierre definitivo de las XI Jornadas con una memoria de actividades y un informe de gestión económica que permita cerrar adecuadamente las actividades y proceder al cierre de la propia Comisión Organizadora.

INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas
ayuntamiento de córdoba

La Comisión Organizadora resolverá los problemas de interpretación y cumplimiento que puedan plantearse respecto del convenio.

SÉPTIMA.- Régimen de modificación y plazo de vigencia.

El presente convenio se perfecciona en la fecha en la que firme el último de los signatarios y su vigencia se extenderá hasta el 31 de diciembre de 2019.

Conforme a lo establecido en el artículo 48.8 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, el convenio resultará eficaz una vez inscrito en el Registro Electrónico estatal de Órganos e Instrumentos de Cooperación del sector público estatal, y publicado en el «Boletín Oficial del Estado».

La modificación de los términos del presente convenio y/o la prórroga de su vigencia requerirán el acuerdo unánime de las partes mediante la suscripción de la correspondiente adenda.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 49.h) 2º de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, la prórroga del convenio podrá acordarse por un periodo de hasta cuatro años adicionales.

OCTAVA.- Extinción y consecuencias en caso de incumplimiento.

El presente convenio podrá extinguirse por cumplimiento o por resolución.

Serán causas de resolución las previstas en la legislación vigente y, en particular:

- a) El transcurso del plazo de vigencia sin haberse acordado prórroga.
- b) El acuerdo unánime de todos los firmantes.
- c) El incumplimiento de las obligaciones y compromisos asumidos por parte de alguno de los firmantes.

En este caso, cualquiera de las partes podrá notificar a la parte incumplidora un requerimiento para que cumpla en un determinado plazo con las obligaciones o compromisos que se consideran incumplidos. Este requerimiento será comunicado al responsable del mecanismo de seguimiento, vigilancia y control de la ejecución del convenio y a las demás partes firmantes.

INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas
ayuntamiento de córdoba

Si trascurrido el plazo indicado en el requerimiento persistiera el incumplimiento, la parte que lo dirigió notificará a las partes firmantes la concurrencia de la causa de resolución y se entenderá resuelto el convenio.

En caso de incumplimiento por alguna de las partes de las obligaciones contraídas en virtud del presente convenio, las posibles indemnizaciones se registrarán por lo establecido en la normativa que resulte de aplicación.

d) La decisión judicial declaratoria de la nulidad del convenio.

En caso de resolución anticipada, las actuaciones previstas en la cláusula primera que se encontraran en curso de ejecución, deberán ser finalizadas en el plazo improrrogable que fijen las partes en el momento de la resolución, y los ingresos distribuidos de acuerdo con lo señalado en la cláusula tercera, en los términos establecidos en el artículo 52.2 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre.

Las partes quedan liberadas del cumplimiento de sus recíprocas obligaciones en caso fortuito o de fuerza mayor. Se entenderá, en todo caso, como supuesto de fuerza mayor, sucesos como incendios, inundaciones, guerras, actos vandálicos o de terrorismo, prohibición de las actividades por parte de la autoridad competente y, en general, todas aquellas que no se pudieran evitar. La parte que alegue la fuerza mayor deberá justificarla convenientemente.

NOVENA.- Régimen jurídico.

El presente Convenio se rige por lo establecido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, de acuerdo con lo dispuesto en su artículo 47.1.

DÉCIMA.- Colaboración entre las partes.

Las partes firmantes del presente documento colaborarán en todo momento según los principios de buena fe y de eficacia para asegurar la correcta ejecución de lo pactado.

Las partes se esforzarán por resolver de forma amistosa cualquier controversia que pudiera surgir con ocasión de la ejecución del presente convenio.

INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas
ayuntamiento de córdoba

UNDÉCIMA.- Interpretación y resolución de conflictos.

El presente convenio tiene naturaleza administrativa. Las controversias que puedan surgir sobre la interpretación, modificación, resolución y efectos que puedan derivarse del presente convenio se resolverán entre las partes, agotando todas las formas posibles de conciliación para llegar a un acuerdo extrajudicial. En su defecto, serán competentes para conocer las cuestiones litigiosas los órganos jurisdiccionales del orden contencioso-administrativo.

DUODÉCIMA.- Información al Ciudadano.

En aplicación de lo dispuesto la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso y Buen Gobierno, este convenio será puesto a disposición de los ciudadanos en el Portal de Transparencia.

DÉCIMO TERCERA.- Protección de datos de carácter personal.

Los datos de carácter personal que figuran en este convenio serán tratados por el INAEM e incorporados a la actividad de tratamiento "Actividad de colaboración", cuya finalidad es la tramitación y gestión de los convenios y protocolos generales de actuación de los que es parte el INAEM, basada en el interés público del Convenio o Protocolo y en su ejecución.

Los datos personales podrán ser comunicados a la Intervención General de la Administración del Estado, al Tribunal de Cuentas y serán publicados en el Portal de la transparencia de la Administración General del Estado, de conformidad con Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso y Buen Gobierno.

Los datos personales se conservarán mientras sean necesarios para la finalidad para la que han sido recabados, siendo de aplicación la normativa de archivos y patrimonio documental español. Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, cuando procedan, ante el INAEM en Plaza del Rey 1, 28004, Madrid o a través de la sede electrónica www.mecd.gob.es.

DÉCIMO CUARTA.- Competencias

Este convenio no supone la renuncia de las partes a sus respectivas competencias.

Y en prueba de conformidad, firman el presente convenio, en siete ejemplares y a un solo efecto.

En representación del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

En representación del Instituto Municipal de las Artes Escénicas



Fdo.: Amaya de Miguel Toral
Directora General

Fdo.: David Luque Peso
Presidente

En representación de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía

En representación de La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública

Fdo.: Francisco Fernández Cervantes
Director del Instituto Andaluz de Promoción Cultural

Fdo.: Carlos Morán Arostegui
Presidente de La Red

En representación del Ayuntamiento de
Murcia

En representación del Instituto Municipal
Coruña Espectáculos-Ayuntamiento de A
Coruña

Fdo.: Jesús Francisco Pacheco Méndez
Concejal Delegado de Empleo, Turismo y
Cultura

Fdo.: Xulio Xosé Ferreiro Baamonde
Presidente del Instituto Municipal Coruña
Espectáculos

En representación de la Fundación British
Council en España

Fdo: Andrew John Mackay
Director de la Delegación en España